

XII COLOQUIO
INTERNACIONAL
DE ARQUEOLOGÍA

MÁS ALLÁ DE LA EXCAVACIÓN Y EL "HALLAZGO":

LA INVESTIGACIÓN EN EL GABINETE Y
EL ESTUDIO DE COLECCIONES

LA INVESTIGACIÓN MÁS
ALLÁ DE LA EXCAVACIÓN

18 DE
AGOSTO



XII

COLOQUIO
INTERNACIONAL
DE ARQUEOLOGÍA

No solo de excavación vive la arqueología

La colección como “alimento” del dato

De Bandurria a El Brujo

Mg. Gabriela C. Bertone

Laboratorio de Investigaciones Arqueobotánicas del Perú · MHN–UNMSM

Mesa: Alimentación y gestión de recursos

América Latina registra colecciones, pero aún no mide su uso científico

No existe un estudio bibliométrico regional que compare la investigación basada en excavaciones nuevas con aquella realizada sobre colecciones depositadas.

Ese vacío es, en sí mismo, un dato.

Sí existen modelos nacionales de registro, custodia y acceso que reconocen a las colecciones como infraestructura científica.

La pregunta pendiente no es cuántas piezas guardamos, sino cuántas nuevas investigaciones hacemos posibles con ellas.

Debate internacional

Voss (2012) y Frieman & Janz (2018): la disciplina se define por la excavación, aunque el trabajo sobre colecciones esté en su núcleo científico.

México

El INAH estima que el 97% de las colecciones de museo permanece en almacén.

Argentina y Chile

«Colecciones ignoradas» y «crisis de los depósitos»: material accesible que nadie reclama.

El dato no sólo nace en la excavación

En el Perú, la abundancia de sitios y proyectos favorece una investigación organizada alrededor de la excavación propia.

Mientras tanto, materiales depositados e inventariados permanecen fuera del circuito analítico.

Una colección catalogada es un yacimiento disponible:

- conserva evidencia ya recuperada;
- permite nuevas preguntas;
- aprovecha una inversión ya realizada.

Armamos colecciones para poder leer otras

Laboratorio de Investigaciones Arqueobotánicas del Perú (LIAP) · MHN–UNMSM · desde 2005

Para determinar materiales de origen botánico de otras colecciones, el LIAP construyó una colección referencial propia: muestras actuales y arqueológicas documentadas por procedencia, parte vegetal y anatomía comparada.

CINCO FUENTES DE LA COLECCIÓN REFERENCIAL

- Muestras arqueobotánicas y registro fotográfico de proyectos de investigación (a veces como depositarios)
- Colecta botánica circumsitio
- Colecta por transectos del paisaje / territorio
- Herbario de referencia
- Colección etnobotánica

80+

sitios representados,
de Piura a Tacna

2005

año de inicio de
la colección referencial

DE BANDURRIA A EL BRUJO

La primera colección estudiada por el equipo fue Bandurria, depositada en el Museo de Arqueología y Antropología de la UNMSM.

El caso más reciente corresponde al sector colonial de El Brujo.



Bandurria

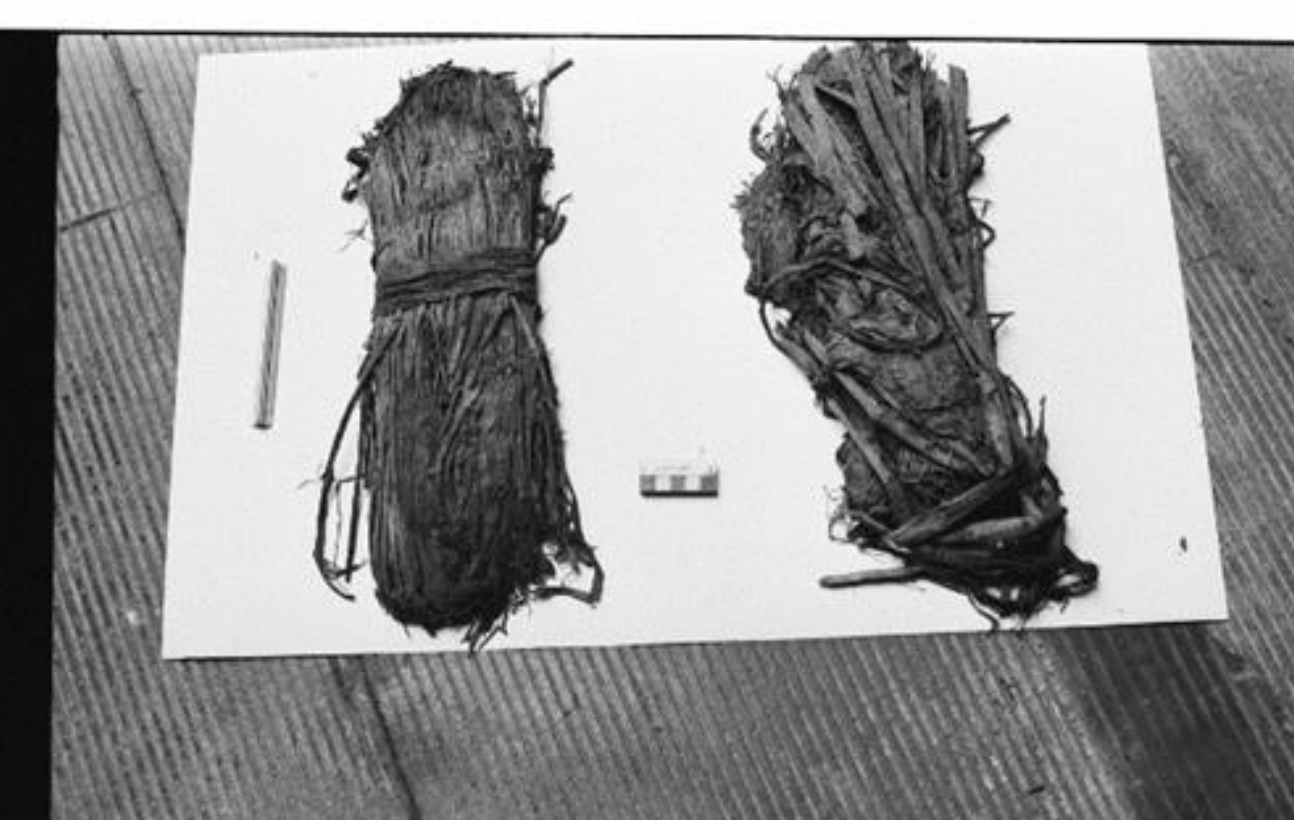
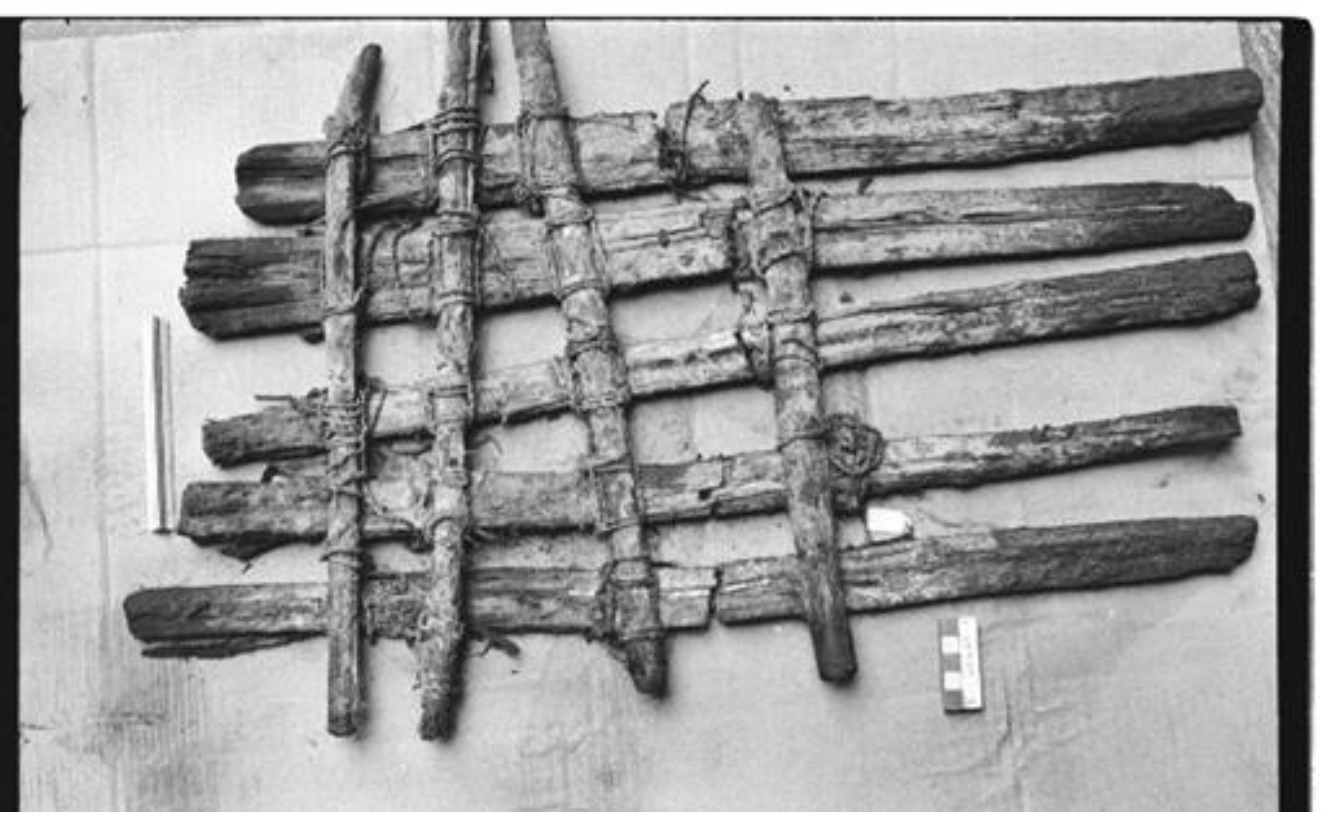
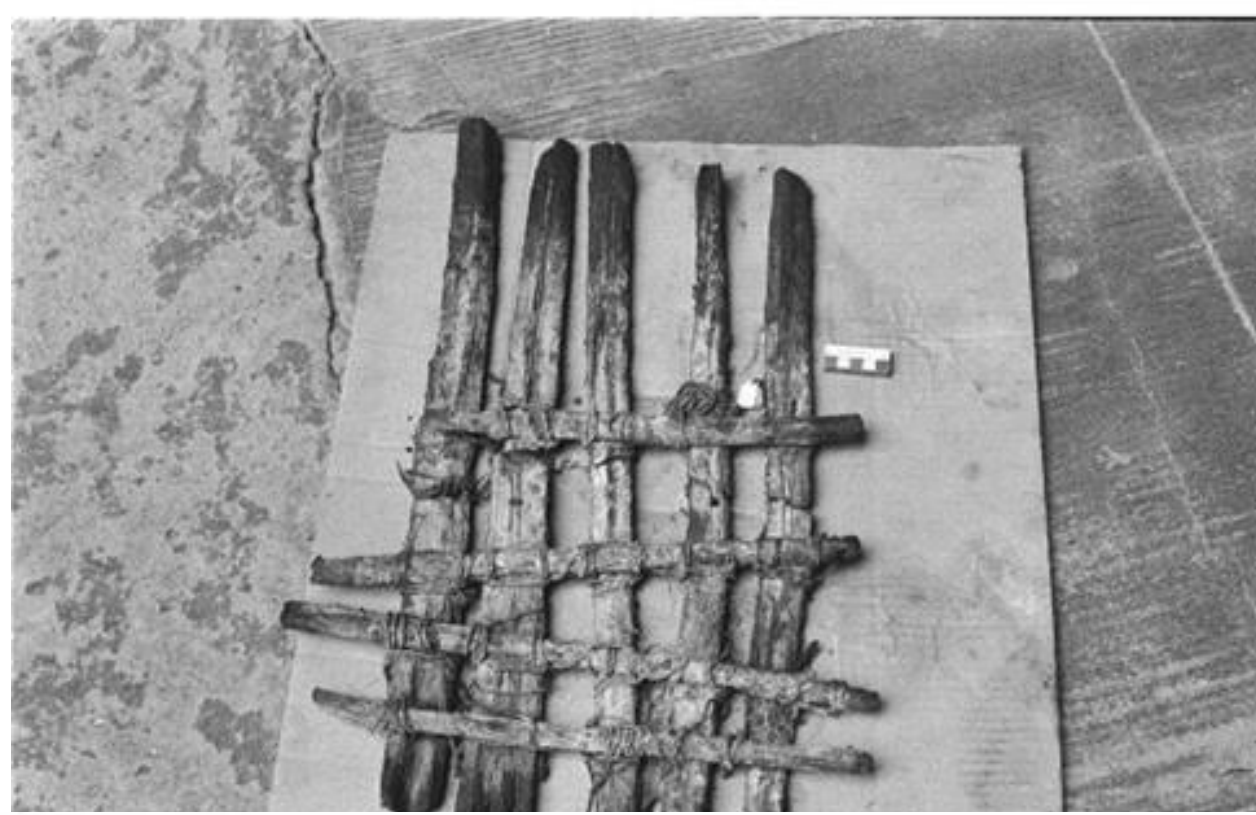
El primer análisis arqueobotánico de una colección que hicimos como equipo

Entre 1973 y 1977, Rosa Fung Pineda y estudiantes de Arqueología de la UNMSM realizaron trabajos de rescate y excavación en Bandurria (Huaura).

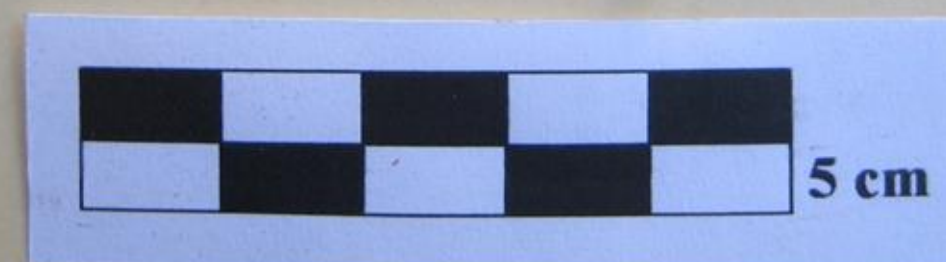
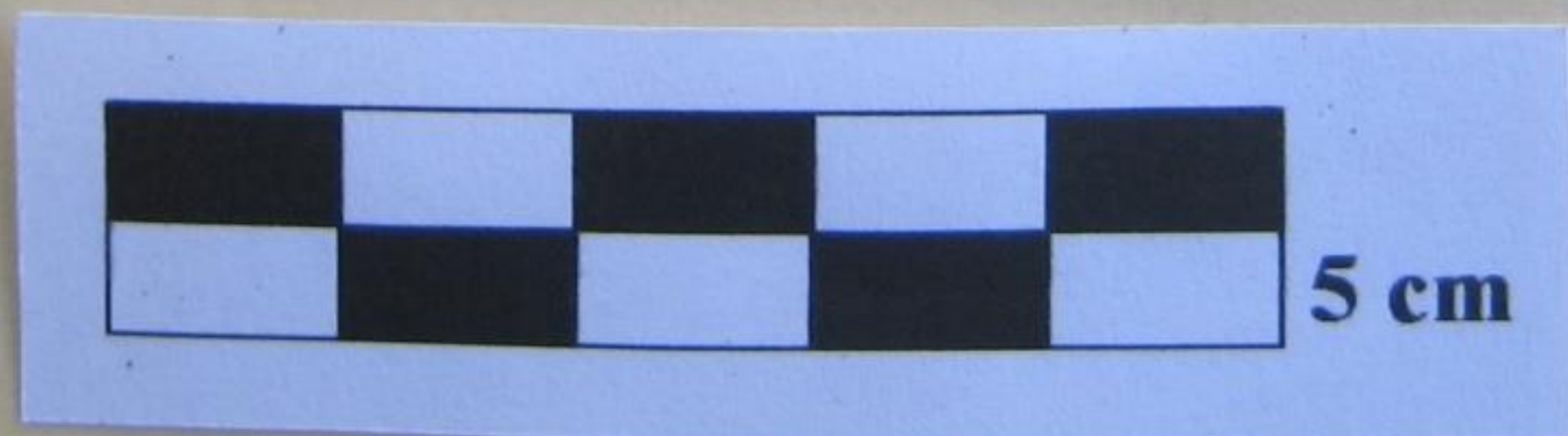
En 2005–2006, Li Jing Na retomó la colección para su tesis “De los artefactos a la economía”.

El LIAP analizó los materiales botánicos mediante gestión de colecciones, reconstrucción documental de contextos y determinación comparativa.









Bandurria

Registro arqueobotánico e ictiológico del sitio precerámico tardío

Zea mays (maíz)

Ipomoea batatas (camote)

Tillandsia sp. (achupalla)

Pachyrhizus tuberosus (jíquima)

Algodón nativo (fibra)

Lagenaria siceraria (mate)

Inga feuillei (paca)

Tessaria integrifolia (pájaro bobo)

Psidium guajava (guayaba)

Determinación taxonómica mediante comparación con la colección referencial del LIAP, complementada con el registro fotográfico y documental del proyecto de Rosa Fung.



Estómagos geográficos, antes que bípedos

No solo de cancha vive el ser humano

La alimentación no es solo una respuesta nutricional.

La arqueobotánica permite reconocer cómo el territorio y las relaciones sociales organizan lo que se produce, circula, conserva y consume.

El “estómago geográfico” cambia con las migraciones, los intercambios y, en este caso, con la conquista.

Estómagos Económicos

lo que se produce y se intercambia

Estómagos Políticos

lo que se impone, se prohíbe o se reserva a un recinto

Estómagos Culturales

lo que se conserva por identidad frente a lo nuevo

Estómagos Emocionales

lo que es costumbre, lo que se adopta, lo que se cambia

El que ordena, encuentra menú

El Complejo Arqueológico El Brujo construyó la disponibilidad de sus colecciones mediante un inventario general (2020–2022) y el Proyecto de Catalogación Integral de Objetos Museales, con apoyo de la Oficina Federal de Cultura de Suiza.

Inventario

¿Existe la pieza? ¿Dónde está?
Código único, descripción breve
y ubicación física.

Catalogación

Registro acumulativo:
características, contexto,
bibliografía y estado de
conservación.

Plataforma digital

PDGCA: integra campo,
laboratorio y almacén. Reduce la
pérdida de datos.

Acceso público

Catálogo en línea abierto a
consulta: la documentación deja
de ser interna.

+4.359

piezas catalogadas y disponibles para consulta pública

El dato relevante para esta mesa: ese catálogo es el que permite que un especialista externo sepa que el material existe.

Material arqueobotánico del sector Colonial · Recinto Iglesia · El Brujo

El catálogo y el diálogo con los equipos de investigación y colecciones permitieron localizar un conjunto carpológico colonial aún sin determinar: Recinto Iglesia.

Procedencia registrada

Sector Colonial · Recinto Iglesia · unidades 12-07, 05-07 y 30-08. Bolsas 1102, 1150, 1186, 1359, 1371, 1403, 1464 y 1465.

Predominio de semillas (113 registros) sobre frutos (29), tallos, hojas y flores.

4873

restos analizados

159

registros

3

unidades de excavación

Colonial

cronología del sector



¿Falta contexto?

1

Otros tipos de contextos

Procedencia de unidad y nivel, pero sin asociación contextual fina.
Eso acota lo afirmable.

2

Elementos separados

El material fue disgregado del conjunto original en algún
momento del proceso de campo o depósito.

3

Sesgo de la muestra

Casi todo es carpológico: semillas y algunos frutos.

Bandurria ofrecía un antecedente metodológico directo: materiales separados del conjunto original y contexto parcialmente recuperable mediante documentación.

**La pregunta no es si la colección es perfecta,
sino qué nos permite responder y con qué
grado de certeza.**

¿Y esto cómo se come?

Determinación primaria, presencia/ausencia y diagnóstico de conservación

01

Registro por bolsa

Procedencia, unidad, nivel y N° de bolsa como unidad mínima de análisis.

02

Triado y separación

Por parte de la planta: semilla, fruto, tallo, hoja, flor.

03

Determinación primaria

Colección de referencia y criterio taxonómico: especie, género, familia o cf.

04

Presencia / ausencia

Ubicuidad por bolsa y conteo de individuos, sin inferir densidad.

05

Diagnóstico de conservación

Ataque biológico, humedad y fragilidad de cada conjunto.

El diagnóstico de conservación forma parte del resultado: el análisis permite detectar humedad, fragilidad y ataque biológico, y devolver esa información a la ficha de la colección.

Lo que había en la despensa

Resultados de ocho bolsas que nadie había abierto

49

taxones y morfotipos
identificados

26

determinaciones a nivel de
especie

113

registros de semillas (29 de
frutos)

7

taxones de origen europeo o
africano

Taxones más ubicuos (número de bolsas de 8)

Zea mays · maíz



8/8

Phaseolus vulgaris · frejol



6/8

Cucurbita sp. · calabaza



6/8

Olea europaea · aceituna



5/8

Citrus · limón



5/8

Pouteria lucuma · lúcuma



5/8

Persea americana · palta



5/8

Annona cherimola · chirimoya



5/8

Bunchosia armeniaca · ciruela fraile



5/8

Dime qué comes y te diré quién eres

Continuidad prehispánica y reorganización europea en el mismo conjunto

ORIGEN AMERICANO

Plato repetido: Repertorio nativo: continuidad

Maíz (*Zea mays*), presente en las ocho bolsas, con variedad roja identificada.

Frejol (*Phaseolus vulgaris*) en cuatro variedades cromáticas y pallar rojo (*P. lunatus*).

Calabazas y zapallos, mate (*Lagenaria siceraria*), ají y algodón nativo (*Gossypium barbadense*).

Frutales: lúcuma, palta, guayaba, pacaé, chirimoya, guanábana y ciruela del fraile.

ORIGEN EUROPEO Y AFRICANO

Plato nuevo: Repertorio introducido: reorganización

Cebada (*Hordeum vulgare*): 300 semillas concentradas en un nivel; es el taxón más abundante.

Aceituna (*Olea europaea*): presente en cinco de ocho bolsas, como componente regular.

Garbanzo, cítricos y posible durazno.

Higuerilla (*Ricinus communis*), de origen africano: 50 semillas en una bolsa.

Del listado a la mesa

Qué permite decir este conjunto sobre el territorio y sus habitantes

Alimentación

Coexistencia de un repertorio prehispánico amplio con cereales, leguminosas y frutas introducidas.

Variabilidad

Cuatro variedades cromáticas de frejol y maíz rojo muestran continuidad en la selección local.

Gestión del territorio

Chacra, huerta, bosque seco y humedal-gramadal: cuatro ambientes articulados en el abastecimiento.

Incorporación de lo exótico

Aceituna y cebada se integran al consumo cotidiano; no aparecen como elementos excepcionales.

Resultado de una colección documentada y accesible y de la gestión de la investigación.

La otra pata de la mesa

La colección no solo alimenta la investigación: alimenta la socialización

Investigación

Determinación, publicación y datos comparables para la arqueología del valle.

Conservación

Diagnóstico temprano de deterioro y enriquecimiento de la ficha de cada conjunto.

Socialización

Museografía, talleres y uso del complejo entero como herramienta pedagógica.

La socialización no es un paso posterior ni opcional. Convierte la colección en un bien público y devuelve preguntas, información de conservación y nuevos usos al catálogo.

Devolver la cosecha

Apropiación social: lo que la colección permite discutir con la comunidad

Los agricultores de Magdalena de Cao conservan una memoria botánica activa: reconocen variedades locales y participan como especialistas del territorio.

Cambio climático y adaptación

El registro arqueobotánico documenta estrategias de manejo en un desierto costero durante milenios.

Diversidad frente a monocultivo

El contraste entre más de veinte especies manejadas y el monocultivo cañero que rodea el complejo es observable desde el propio predio.

El complejo como herramienta pedagógica

No solo el museo: el sitio entero, articulado con el Currículo Nacional de la EBR en tres niveles.

Sembrar lo que se determinó

El postre del banquete: de la semilla del depósito a la planta viva

Área 1 40 m	Área 2 35 m	Nodo 20 m	Área 3 35 m	Área 4 70 m	Borde 25 m
Paisaje silvestre	Acequia y humedal	Casita	Chacra familiar	Milpa del maíz	Transición
Bosque seco: algarrobo, grama salada	Totora, enea, caña brava	Acogida y talleres	Canteros por uso	Cuatro estadios simultáneos	Señalización

La selección vegetal del recorrido se sustenta en el registro arqueobotánico del complejo. La museografía convierte taxones determinados en gabinete en paisajes, cultivos y problemas interpretativos observables.

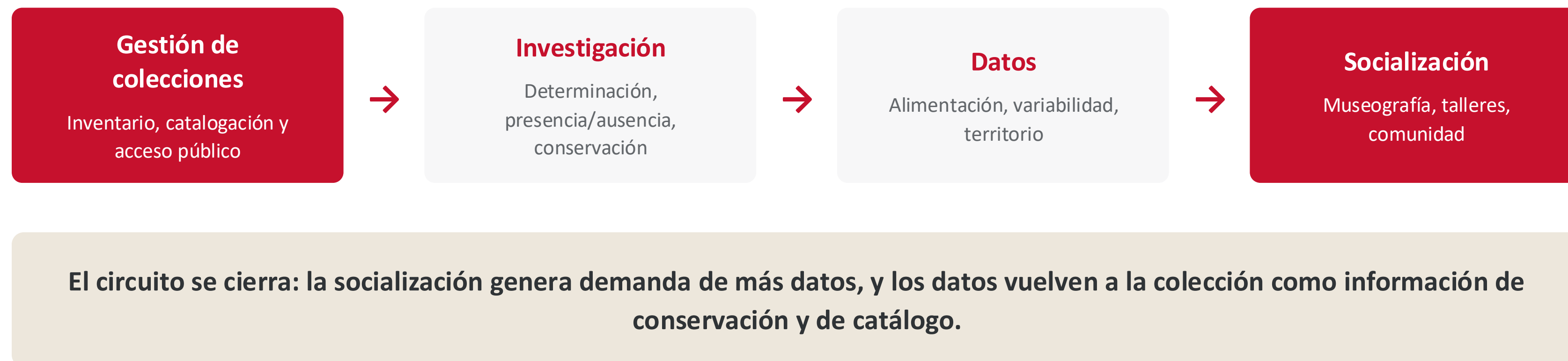
Franja de ~225 × 40 m · 9.000 m² · cuatro áreas y un nodo educativo

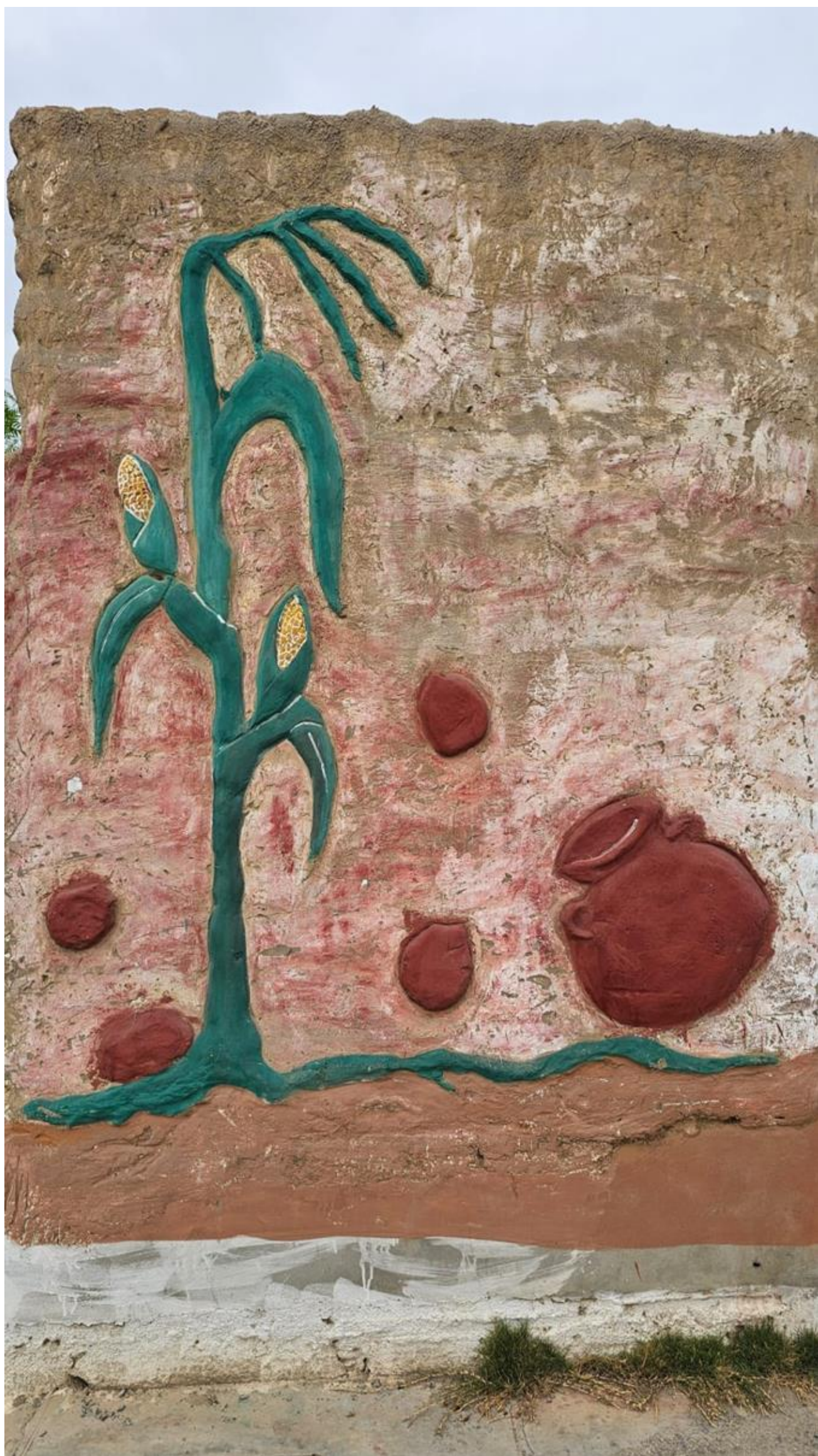






Comer de lo que se guarda







GRACIAS