



COLOQUIO INTERNACIONAL  
DE ARQUEOLOGÍA

## PRESERVAR PARA RECUPERAR NUESTRA MEMORIA

CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO: PRAXIS

15 de Agosto 2024





# Enfoques sostenibles en la conservación del patrimonio

Desafíos y perspectivas

Rosanna Kuon

Centro de Investigación y Conservación del Patrimonio- UTEC



# 1. DESAFÍOS EN LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO



## 2. ENFOQUES EN LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO





CENTRO DE  
INVESTIGACIÓN Y  
CONSERVACIÓN DEL  
PATRIMONIO

### 3. El Centro de Investigación y Conservación del Patrimonio UTEC y el trabajo interdisciplinario

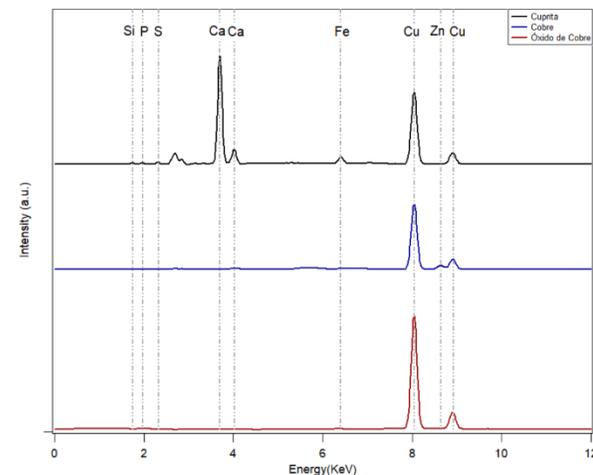
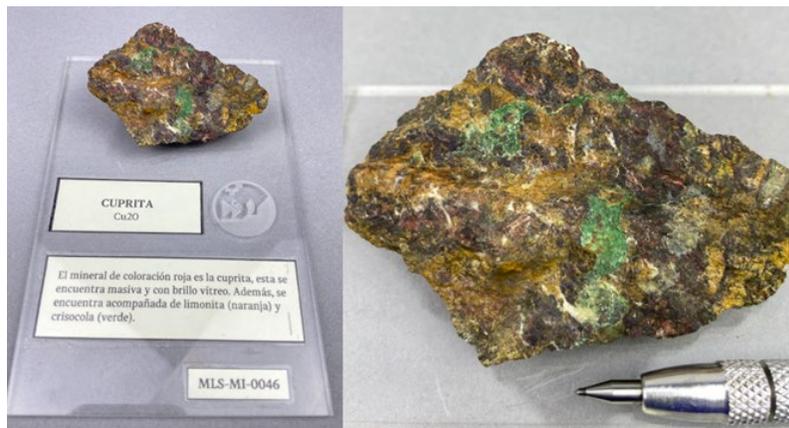
## Repensar nuestros proyectos como interdisciplinarios



## Colaboración UTEC- Museo La Salle

## Fluorescencia de Rayos X

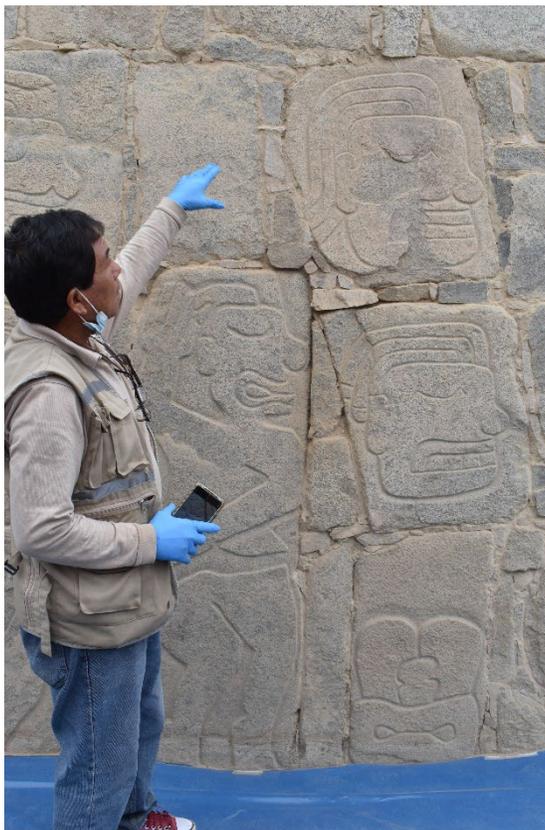
- Identificación de elementos ligeros y pesados
- Concentración de elementos y cuantificación de materiales inorgánicos
- Comparación de conjunto de especímenes (con o sin toma de muestras).
- Técnicas de fabricación y manufactura
- Degradación y alteraciones de elementos



## Colaboración UTEC- Sechín

### Exámenes puntuales: Técnicas microscópicas

- Estudio de obras de arte, arqueología y etnología
- Estructura interna de materiales
- Morfología material pétreo, cerámica, metales, marfil, etc.
- Identificación de patologías



## Proyectos y servicios en favor del patrimonio cultural

### Museo del Arzobispado de Lima



Retrato del Conde de Superunda.  
Siglo 18  
222.5 x 137 cm



Coronación de la Virgen Maria of  
Virgen Mary, 1767  
265 x 517 cm

Retrato del Arzobispo  
Barroeta 18<sup>th</sup> century  
254 x 178.5 cm



Coordinación: Rosanna Kuon  
Aníbal Alviz, Andrés De Leo, Diana Castillo, Jimena Tello,  
Juan Carlos Rodríguez



CENTRO DE  
INVESTIGACIÓN Y  
CONSERVACIÓN  
DEL PATRIMONIO



FONDO DE LA EMBAJADORA  
*para* LA PRESERVACIÓN DEL  
PATRIMONIO CULTURAL

## CATALOGACIÓN DE OBRAS DE ARTE Y ADECUACIÓN DEL DEPÓSITO DEL MONASTERIO DE SANTA TERESA DE AYACUCHO

ANDRES DE LEO,  
DIANA CASTILLO  
ANTUANÉ DE LA FLOR

## PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO A TRAVÉS DEL MANEJO DE COLECCIONES Y CONSERVACIÓN PREVENTIVA

### 1. Catalogación e Inventario

Proteger la colección y prevención de pérdidas

### 2. Manejo de Colecciones y Conservación Preventiva

Gestión de riesgos ante agentes de deterioro

### 3. Adecuación de depósitos

Facilitando la exhibición y la sostenibilidad

### 4. Difusión y socialización del proyecto

Talleres y estrategias participativas en Ayacucho



## CARACTERIZACIÓN DE MATERIALES EN EL ENTORNO DEL CUARTO DEL RESCATE



SOLSIRE CUSICANQUI  
JOOST VLASSAK



**Harvard** John A. Paulson  
**School of Engineering**  
and Applied Sciences

MARÍA INÉS VELARDE  
JUAN CARLOS RODRÍGUEZ



CENTRO DE  
INVESTIGACIÓN Y  
CONSERVACIÓN  
DEL PATRIMONIO



## DAMOS SOPORTE CIENTÍFICO A LA EXCAVACIÓN DEL CUARTO DEL RESCATE

1. Selección, registro y catalogación

2. Caracterización de muestras (roca)

3. Análisis de deterioro de rocas

4. Talleres de conservación de piedra



## Congresos y actividades de difusión



2023



Ministerio de Cultura

2024

2025





Juan Carlos Rodríguez



Ma. Inés Velarde



Rosanna Kuon



Loricé Sivira



Fernando Marte



Claudia Barra



Luiz Souza

Thomas Learner



Getty  
Conservation  
Institute



# Nuestros servicios ponen a las ciencias al servicio del patrimonio cultural

**XRF**  
Fluorescencia de  
rayos X



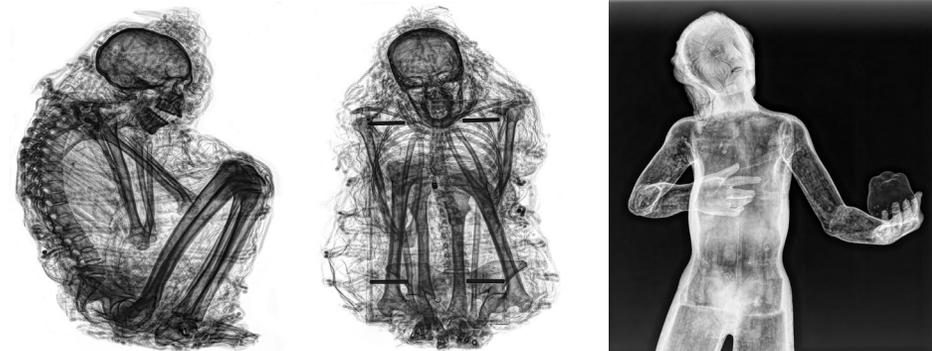
**Colorimetría**



**Microscopía**



**Radiografía**

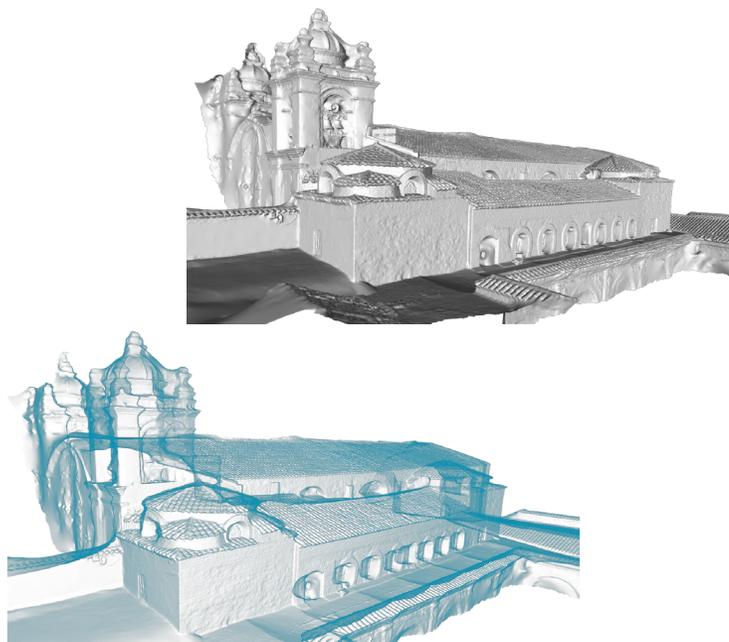


# Proyectos y servicios en favor del patrimonio cultural

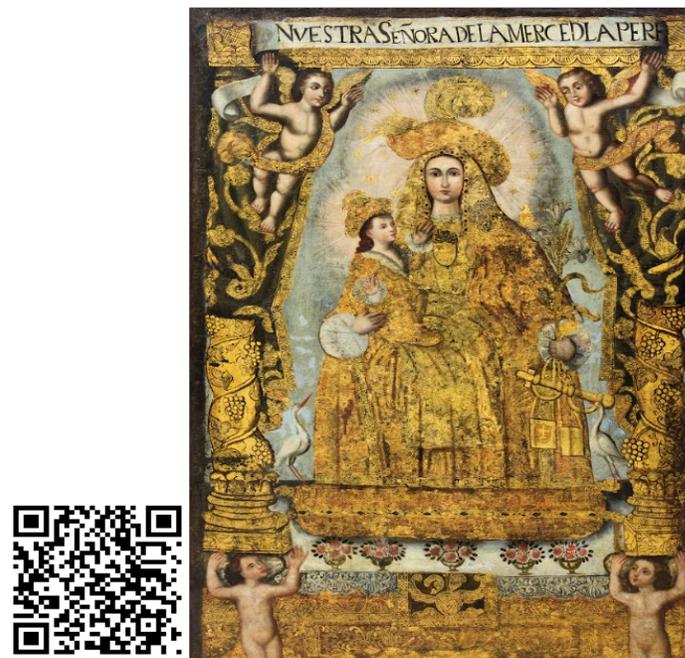
## Fotografía Científica



## Fotogrametría Arquitectura y objetos



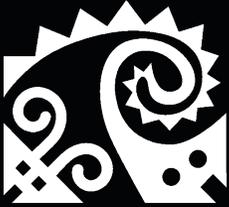
## Realidad Aumentada



# Gracias

[centropatrimonio8@utec.edu.pe](mailto:centropatrimonio8@utec.edu.pe)  
[rkuon@hotmail.com](mailto:rkuon@hotmail.com)





**EL  
BRUJO**  
COMPLEJO ARQUEOLÓGICO