



COLOQUIO INTERNACIONAL
DE ARQUEOLOGÍA

PRESERVAR PARA RECUPERAR NUESTRA MEMORIA

EL PATRIMONIO CULTURAL, LA CONSERVACIÓN Y SU GESTIÓN

13 de Agosto 2024





PATRIMONIALIZACIÓN CONSERVACIÓN Y COMUNIDADES

Mario Advíncula Zeballos

PATRIMONIO CULTURAL

La UNESCO, en su 17a Conferencia General (1972), declara la Convención sobre la Protección del Patrimonio Mundial Cultural y Natural, y en sus artículos 1° y 2° define el patrimonio cultural como:

...los monumentos: obras arquitectónicas, de escultura o de pintura monumentales, elementos o estructuras de carácter arqueológico, inscripciones, cavernas y grupos de elementos, que tengan un valor universal excepcional desde el punto de vista de la historia, del arte o de la ciencia, - los conjuntos: grupos de construcciones, aisladas o reunidas, cuya arquitectura, unidad e integración en el paisaje les dé un valor universal excepcional desde el punto de vista de la historia, del arte o de la ciencia, - los lugares: obras del hombre u obras conjuntas del hombre y la naturaleza así como las zonas, incluidos los lugares arqueológicos que tengan un valor universal excepcional desde el punto de vista histórico, estético, etnológico o antropológico.

PATRIMONIO CULTURAL

La herencia de bienes materiales e inmateriales que nuestros padres y antepasados nos han dejado a lo largo de la historia. Se trata de bienes que nos ayudan a forjar una identidad como nación y que nos permiten saber quiénes somos y de dónde venimos, logrando así un mejor desarrollo como personas dentro de la sociedad. Todas las personas formamos parte de una familia pero somos, al mismo tiempo, integrantes de una comunidad, de una región, de un país.

De la misma manera en que heredamos bienes materiales y tradiciones familiares, recibimos también el legado de la cultura que caracteriza a la sociedad donde crecemos y nos desarrollamos. Estas expresiones distintivas que tenemos en común como la lengua, la religión, las costumbres, los valores, la creatividad, la historia, la danza o la música son manifestaciones culturales que nos permiten identificarnos entre nosotros y sentir que somos parte de una comunidad determinada y no de otra. Esta herencia colectiva es el patrimonio cultural.

Fuente: ¿Qué es patrimonio cultural? Ministerio de Cultura

¿Qué es patrimonio cultural?



PATRIMONIO CULTURAL

El Estado peruano mediante la Ley N° 28296 “Ley General de Patrimonio Cultural de la Nación”, establece la siguiente definición:

Se entiende por bien integrante del Patrimonio Cultural de la Nación a toda manifestación del quehacer humano – material o inmaterial – que, por su importancia, valor y significado paleontológico, arqueológico, arquitectónico, histórico, artístico, militar, social, antropológico o intelectual, sea expresamente declarado como tal o sobre el que exista la presunción legal de serlo.

PATRIMONIO CULTURAL

El patrimonio cultural no como un listado de bienes

Es un proceso mediante el cual se acumula, renueva y produce una serie de vínculos de determinados objetos, prácticas y conocimientos

Su control deviene en una plataforma social que no solamente activa el proceso identidad, sino la negociación política e identitaria entre las partes que disputan su control.



HUACA LA LUZ (LIMA)

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=1031105990288224&set=gm.10298348504247>



HUACA SAN BORJA (LIMA)

<http://limamilenaria.blogspot.pe/2016/04/mirar-las-huacas-desde-la-ciudad.html>



INKAWASI DE HUAYTARÁ (Huancavelica)
Foto: Proyecto Qhapaq Ñan



Limpieza comunal
del sitio
arqueológico de
Antamarca
(provincia de
Oyón)

... MÁS ALLÁ DEL TURISMO



ARTE Y ARQUEOLOGÍA EN MATEO SALADO

GUÍA PARA DOCENTES 2012

Municipalidad Metropolitana de Lima  **LI MA CUL TURA**



TALLER DE ARTE Y ARQUEOLOGÍA EN LA HUACA PALOMINO

GUÍA PARA DOCENTES 2012

Municipalidad Metropolitana de Lima  **LI MA CUL TURA**



TALLER DE ARTE Y ARQUEOLOGÍA EN EL SITIO ARQUEOLÓGICO DE HUANTILLE

GUÍA PARA DOCENTES 2012

Municipalidad Metropolitana de Lima  **LI MA CUL TURA**

Fuente: Lima Cultura



Recuperación de la represa prehispánica Ricococha (Pamparomás – Ancash)
Fuente: Project Past Water Futures



Recuperación de la represa prehispanica Ricococha (Pamparomás – Ancash)
Fuente: Project Past Water Futures



**EL
BRUJO**
COMPLEJO ARQUEOLÓGICO