



GRELL

GERENCIA REGIONAL
DE EDUCACIÓN
LA LIBERTAD

LA ARQUEOLOGÍA Y EL ÁREA DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ECONOMÍA

Mg. María del Rocío Soto Narvárez

Especialista de Educación GRELL

Arqueología

*“una ciencia **social** que estudia las sociedades humanas y sus transformaciones en el tiempo... o como una ciencia **histórica** porque investiga el pasado.”*

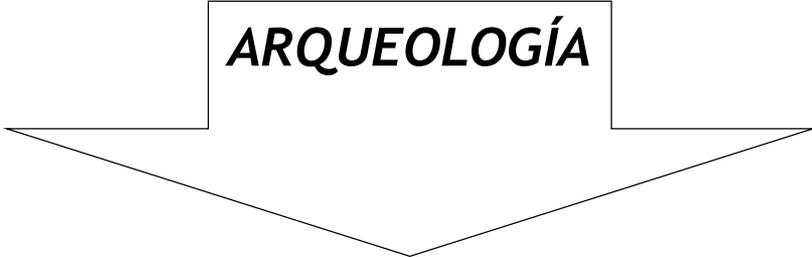
Manzanilla y Barba, 1994



“... está en constante renovación y ha dejado atrás, hace ya algunos años, la concepción del interés exclusivo por los objetos fabricados por el hombre; incluyéndose en el ámbito de su estudio no solo aquellos que han visto modificado su contexto natural, si no todo el entorno donde se ubica el yacimiento”

Castelo, 2016

ARQUEOLOGÍA



Estudia las sociedades del pasado a través del análisis de los restos materiales dejados por ellos. En ello radica su importancia para la historia, en el estudio de los antepasados y sus construcciones, es decir estudia el pasado a través de la cultura material como fuente principal o complementaria de otras fuentes históricas y permite acercar a los estudiantes al conocimiento de la vida cotidiana en el periodo antiguo.

Aportes de la Arqueología a la Enseñanza de la Historia

- *Las fuentes arqueológicas directas como son los sitios arqueológicos, objetivan el proceso de enseñanza, por lo tanto, el aprendizaje en el educando será más eficaz.*
- *La arqueología propicia la indagación, favorece el desarrollo de la memoria histórica de las poblaciones, despierta el amor y la admiración hacia el grupo humano que nos ha precedido.*
- *La arqueología puede ayudar al desarrollo de la imaginación. A través del contacto directo con los materiales -objetos, monumentos- se puede motivar el estudio de un tema, simular situaciones verídicas o hipotéticas y hacer que los estudiantes se sientan protagonistas de su propia historia.*
- *Los restos arqueológicos son soportes de información de las culturas del pasado.*
- *Los museos arqueológicos y otros recursos pueden considerarse como soportes didácticos para el desarrollo de una sesión y unidad de aprendizaje.*

Limitaciones

- *En el lenguaje*
- *Material editado por arqueólogos*
- *Museos muy solemnes.*



REVISTA DEL MUSEO DE ARQUEOLOGIA

4



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRUJILLO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

1993



Proyecto Arqueológico
Huacas del Sol y de la Luna



Investigaciones en la Huaca de la Luna 2005

S. Uceda, R. Morales y C. Rengifo / editores

Patronato Huacas del Valle de Moche

Facultad de Ciencias Sociales
Universidad Nacional de Trujillo

Currícula



Resolución Ministerial N° 199 - 2015-MINEDU

Lima, 25 MAR 2015

CONSIDERANDO:

Que, conforme a lo dispuesto por el artículo 30 de la Ley N° 28044, Ley General de Educación, el currículo de la Educación Básica es el área, BODD, integrador y transversal; se sustenta en los principios y fines de la educación peruana;

Que, el inciso c) del artículo 59 de la referida Ley, establece como uno de los funciones del Ministerio de Educación la de elaborar los diseños curriculares integrales de los niveles y modalidades del sistema educativo; y establecer los lineamientos básicos para su implementación;

Que, el artículo 2° del Reglamento de la Ley General de Educación, aprobado por Decreto Supremo N° 011-2002-ED, señala que el Currículo Nacional de la Educación Básica contiene los aprendizajes que deben lograr los estudiantes al concluir cada nivel y modalidad, establece su progresión a lo largo de toda la escolaridad, así como la forma de evaluar el nivel de progreso y resultados; incluye un conjunto de competencias esenciales priorizadas con énfasis en el área curricular nacional que serán reforzadas y fortalecerá predominantemente por el Ministerio de Educación. Este currículo es flexible, permite adaptaciones que lo hacen más pertinente y eficaz para responder a las características, necesidades e intereses de los estudiantes;

Que, mediante Dico N° 256-2015-MINEDU/VEP-LIMA-RE, la Dirección General de Educación Básica Regular remite al Despacho Vicepresidencia de Gestión Pedagógica el Informe Técnico N° 21 20-5 MINEDU-J-UMGRYDGEER, mediante el cual se plantea la necesidad de revisar el Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica Regular aprobado por Resolución Ministerial N° 0459 3908-ED, respecto de determinadas competencias y capacidades en algunas áreas curriculares; así como establecer los indicadores de desempeño para dicho grado y ciclo según corresponda;

Que el referido Informe señala que la propuesta de modificación se formuló considerando diversos aspectos; así como las necesidades y recomendaciones del Consejo Nacional de Educación, tanto que aquella tiene por finalidad que los docentes orienten pedagógico y particularmente enfocan de manera clara y precisa las competencias de los estudiantes y la calidad de su educación en el país; en consecuencia, lo que motiva nacionalmente la brevedad de los descriptores, la comunicabilidad de las regiones y al rango de los procesos que se espera que implementen los docentes.



¿Cómo articular las investigaciones arqueológicas y lo plasmado por esta disciplina con las capacidades que deben desarrollar los estudiantes

¿Cómo utilizar los contenidos, la riqueza de la información que nos brinda la arqueología con lo que busca que logre el estudiante en el área de Historia, Geografía y Economía?

*¿Tenemos acceso a esa riqueza arqueológica?
¿Cómo obtener el mayor provecho de la arqueología para nuestra enseñanza de la Historia?*



Matriz del área de Historia, Geografía y Economía (R.M. 199-2015-MINEDU)

Competencias	Capacidades
Construye interpretaciones históricas	1 Interpreta críticamente fuentes diversas
	2 Comprende el tiempo histórico y emplea categorías temporales
	3 Elabora explicaciones históricas reconociendo la relevancia de determinados procesos
Actúa responsablemente en el ambiente	1 Explica las relaciones entre los elementos naturales y sociales que intervienen en la construcción de los espacios geográficos
	2 Evalúa problemáticas ambientales y territoriales desde sus múltiples perspectivas.
	3 Evalúa situaciones de riesgo y propone acciones para disminuir la vulnerabilidad frente a los desastres.
	4 Maneja y elabora diversas fuentes de información y herramientas digitales para comprender el espacio geográfico
Actúa responsablemente respecto a los recursos económicos	1 Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero
	2 Toma conciencia de que es parte de un sistema económico
	3 Gestiona los recursos de manera responsable

MATRIZ DE EVALUACIÓN DEL ÀREA DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ECONOMIA RELACIONADA A LA ARQUEOLOGÍA

Competencia: Construye interpretaciones históricas

CICLO	I	II	III	IV	V	VI	VIII
Edad/grado	3 años	4-5 años	1º y 2º	3º y 4º	5º y 6º	1º y 2º	3º, 4º y 5º
CAPACIDAD	Indicador de desempeño						
Interpretación crítica de fuentes diversas	Observa objetos, fotos o relatos y recoge información sobre él y su pasado	Ofrece información concreta sobre el pasado en diversas fuentes (por ejemplo, objetos, lugares, fotos, imágenes, relatos)	Identifica como posibles fuentes del pasado objetos e imágenes antiguas y testimonios de personas.	Identifica para qué servían o sirven edificios antiguos y conjuntos arqueológicos de la localidad.	-Relaciona lugares de preservación de la herencia histórica y cultural con la información que proporciona -Realiza deducciones sencillas a partir de la lectura y observación de las fuentes primarias.	-Utiliza todo tipo de fuentes para investigar sobre un determinado hecho o proceso histórico -Identifica el contexto histórico en la que fueron producidas fuentes primarias	Identifica a cuáles son las características de la fuente y la finalidad de su producción

CURRÍCULO NACIONAL-Plan de estudios EBR

NIVEL	EDUCACIÓN INICIAL		EDUCACIÓN PRIMARIA					EDUCACIÓN SECUNDARIA					
CICLOS	I	II	III	IV	V		VI	VII					
GRADOS/ EIDADES	0-2	3-5	1.º	2.º	3.º	4.º	5.º	6.º	1.º	2.º	3.º	4.º	5.º
ÁREAS CURRICULARES	Comunicación	Comunicación*	Comunicación					Comunicación					
		Castellano como segunda lengua**	Castellano como segunda lengua**					Castellano como segunda lengua**					
			Inglés					Inglés					
			Arte y cultura					Arte y cultura					
	Personal social	Personal social	Personal social					Desarrollo personal, ciudadanía y cívica					
			Educación religiosa***					Educación religiosa***					
	Psicomotriz	Psicomotriz	Educación física					Educación física					
	Descubrimiento del mundo	Ciencia y tecnología	Ciencia y tecnología					Ciencia y tecnología					
		Matemática	Matemática					Educación para el trabajo					
			Matemática					Matemática					
Tutoría y orientación educativa													

Área de Ciencias Sociales(Secundaria)

El área de Ciencias Sociales promueve que los estudiantes se identifiquen con su país, es decir, busca que tomen conciencia de que forman parte de una colectividad que, siendo diversa, comparten una misma historia y participan en la construcción de un futuro común. (Programa de Educación Secundaria, p.43).

El área busca que aprendan a pensar históricamente para poder asumir la mejora de la sociedad donde se desarrollan.

Educación Primaria

Área	Personal social
Competencias	Capacidades
Construye su identidad	1 Se valora así mismo
	2 Autorregula sus emociones
	3 Reflexiona y argumenta éticamente
	4 Vive su sexualidad de manera plena y responsable
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	1 Interactúa con todas las personas
	2 Construye normas y asume acuerdos y leyes
	3 Maneja conflictos de una manera constructiva
	4 Delibera sobre asuntos públicos
	5 Participa en acciones que promuevan el bienestar común
Construye interpretaciones históricas	1 Interpreta críticamente fuentes diversas
	2 Comprende el tiempo histórico
	3 Elabora explicaciones sobre procesos históricos
Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente	1 Explica las relaciones entre los elementos naturales y sociales
	2 Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente
	3 Genera acciones para conservar el ambiente local y global
Gestiona responsablemente los recursos económicos	1 Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero
	2 Toma decisiones económicas y financiera

Ejemplos de desempeño

Competencia : Construye interpretaciones históricas

CICLO	GRADO	
III	Desempeño de 1°	Desempeño de 2°
	Obtiene información sobre sí mismo o sobre diversos hechos cotidianos del pasado, a partir del testimonio oral de dos o más personas, y de objetos en desuso, fotografías, etc.	Describe acontecimientos de su historia y de la comunidad a partir de objetos, imágenes y testimonios de personas, en los que compara el presente y el pasado; identifica algunas causas y posibles consecuencias de los cambios.
IV	Desempeño de 3°	Desempeño de 4°
	Obtiene información acerca del proceso del poblamiento americano y de las primeras bandas a las primeras aldeas en el Perú, en textos cortos, así como en edificios antiguos o conjuntos arqueológicos de la localidad.	Explica hechos o procesos históricos claves de su región, de las principales sociedades andinas, pre incas e incas, y la Conquista; reconoce las causas que los originaron y sus consecuencias teniendo en cuenta más de una dimensión (política, económica, ambiental, social, cultural, entre otras).
V	Desempeño de 5°	Desempeño de 6°

Diversificación curricular

El NUEVO Currículo da pie a conocer procesos históricos propios de cada región, considera que “los estudiantes de todas las regiones de nuestro país tengan acceso a oportunidades para lograr aprendizajes comunes y, también, aprendizajes diferenciados en función de sus propias realidades.(Pg. 185, Currículo Nacional de la Educación Básica)

Tiene todo un capítulo dedicado a las orientaciones para la diversificación curricular, en el que detalla las consideraciones para la diversificación del currículo nacional de la Educación Básica a nivel regional.

El Currículo Nacional de Educación Básica se caracteriza por ser

-Flexible

-Abierto

-Diversificado.

Orientaciones didácticas



RUTAS DEL APRENDIZAJE

Versión 2015

¿Qué y cómo aprenden nuestros
estudiantes?



Área Curricular

Historia, Geografía y Economía

1.º y 2.º grados de Educación Secundaria



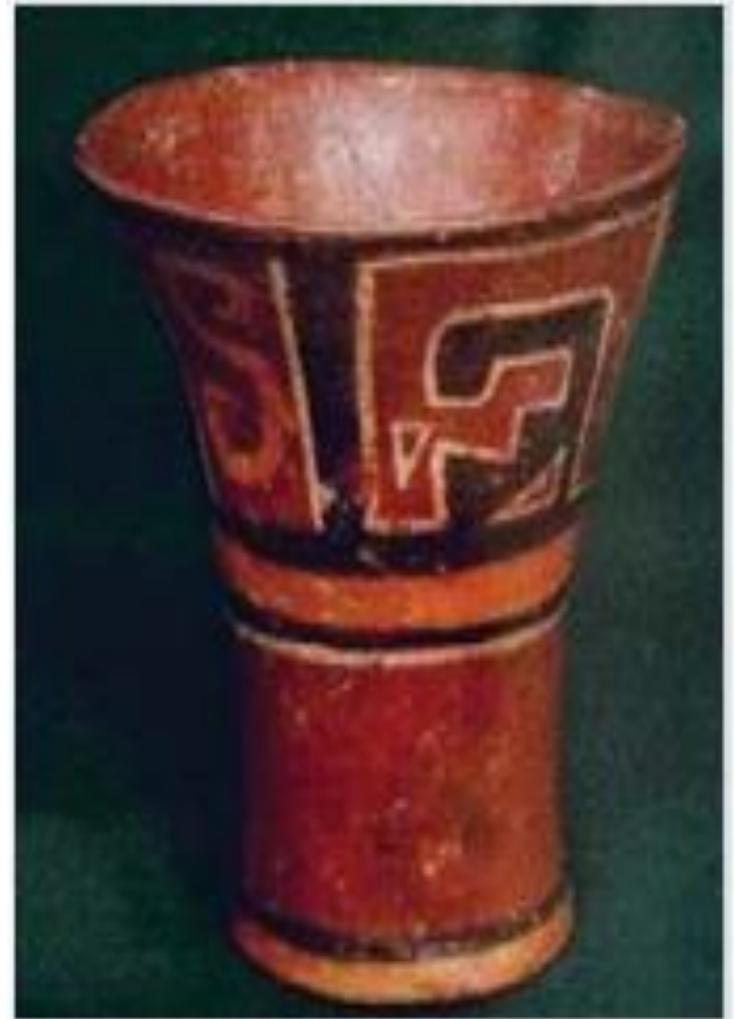
PERÚ

Ministerio
de Educación

ESTRATEGIAS SUGERIDAS PARA TRABAJAR HISTORIA

La lectura de objetos

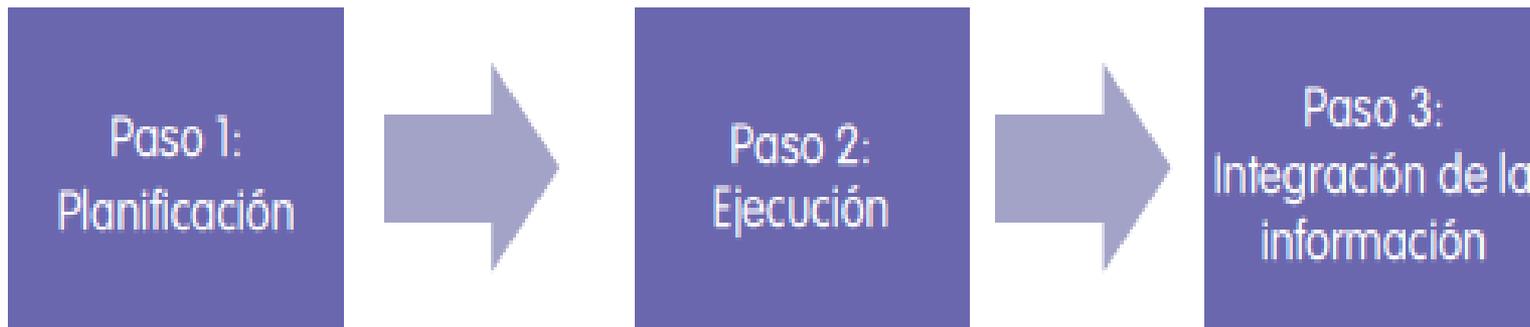
- ▶ *La “Lectura” de objetos, requiere enfocar la atención en una fuente material determinada para, luego, tratar de descubrir qué era, qué fin cumplía y qué representaba.*
- *Los pasos para desarrollar esta estrategia son:*
 - aproximación sensorial al objeto*
 - identificación y descripción*
 - análisis/ síntesis*
 - comparación y explicación*
 - integración de la información*



La visita a las exposiciones de los museos

- *Los museos son espacios de aprendizaje en los que los visitantes asumen un rol interactivo y buscan compartir experiencias sobre lo que ven.*

Visualización de los pasos que se deben seguir

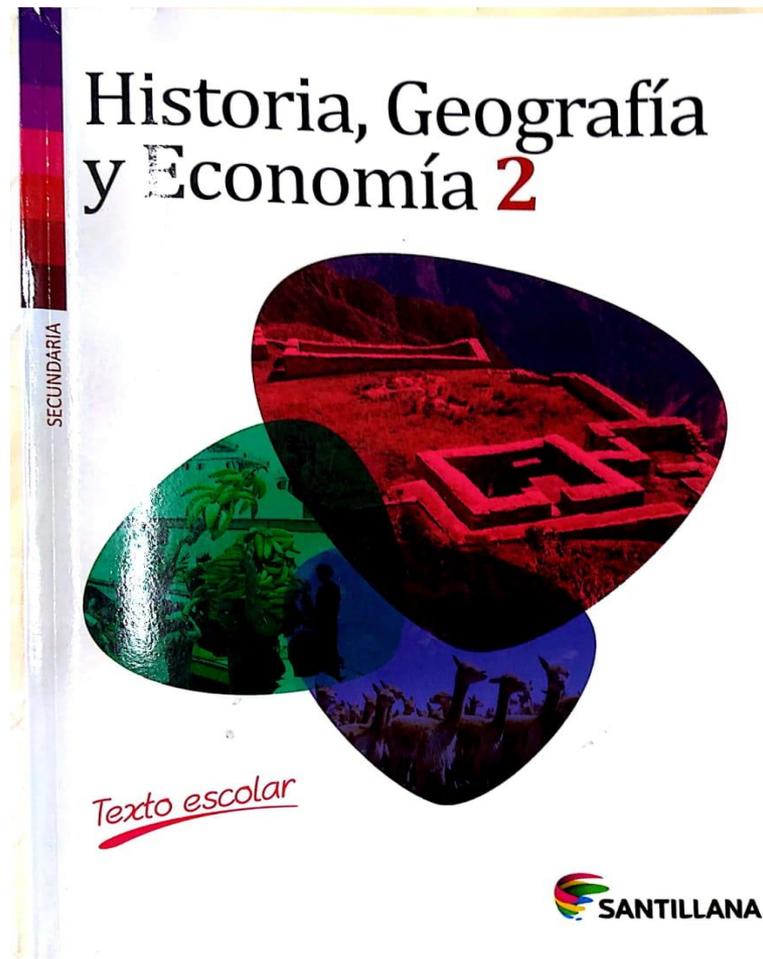


La visita a los sitios históricos y arqueológicos

- ▶ *Los sitios históricos y arqueológicos son espacios públicos para la gente de hoy y no solo lugares de los que se recupera la información del pasado.*
- ▶ *La experiencia vivencial que supone acudir a espacios con evidencia arqueológica abarca toda la geografía física y humana del sitio.*
- ▶ *Los Pasos para desarrollarla son: Planificación, Ejecución e Integración de la información*

Los textos escolares

- ▶ Escaza información



Documentos para profundizar

Doc. 8 Las visitas del inca

Según las crónicas, el inca, antes de acceder al poder y una vez en él, debía visitar su territorio. A lo largo de sus expediciones, repartía bienes que tenían el más alto valor entre la población; por ejemplo, ropa de lana, maíz, coca y mullu. Las aludidas visitas pueden ser mejor entendidas como aquellos momentos en los cuales se actualizaban las relaciones, se definían las pautas de entrega de mano de obra al nuevo inca y se establecían –se negociaban– las normas redistributivas.

Doc. 9 Huanucopampa

Huanucopampa es el centro administrativo mejor conservado. Ha sido estudiado durante años por Craig Morris. Su construcción data de finales del siglo XV y, al igual que los otros centros administrativos, refleja la riqueza y poderío del Tahuantinsuyo. Ubicado a una altura de 3736 m. s. n. m., ocupó un área de 7900 m². Los restos arqueológicos encontrados demuestran la existencia de más de 3000 estructuras construidas y, en palabras del cronista Cieza de León, "para solamente servicio de la élite cusqueña, [había] más de treinta mil indios".

En este recinto se construyó un acllahuasi. El punto central lo constituía el ushnu, estructura de planta rectangular construida con piedras labradas y que consta de dos grandes plataformas. Su denominación indica que era el lugar donde se ofrecían líquidos, concretamente la chicha elaborada en los acllahuasis. También tenía función de observatorio.



Muros de piedra, Huanucopampa.

Ello concordaría con las informaciones de las propias crónicas acerca de que con cada nuevo inca se establecían nuevas relaciones. De esta manera, como señala Franklin Pease, cada inca establecía su propio Tahuantinsuyo, es decir, su propio conjunto de relaciones con las unidades étnicas. (Vergara, 2000, pp. 24-25).



Portada trapezoidal en Huanucopampa.

El palacio del inca estaba conformado por diversas estructuras de piedras labradas, donde se realizaban reuniones públicas y se alojaba temporalmente a los soldados. También se ubicaba en este sector el acllahuasi y los baños del inca. En las laderas de la colina sur se encontraban las colcas. Muchas de ellas eran circulares y tenían una puerta orientada cuesta arriba. Otras eran rectangulares, y el acceso era a través de dos puertas-ventanas opuestas. En las circulares se hallaron restos de maíz desgranado, mientras que en las rectangulares se habían depositado tubérculos. Todos estos depósitos se encontraban a gran altura, por lo que se salvaron de hongos e insectos.

Doc. 10 Los símbolos de poder del inca

La **mascaypacha**, una bolla de lana que ceñía la frente del inca, era su principal símbolo de poder. Otros objetos considerados sagrados porque distinguían la autoridad y la preeminencia del inca eran la **tiana** o asiento, desde el cual se situaba por encima del resto de pobladores, y las **andas** o litera, donde era transportado de un lugar a otro. También usaba ropa de alta calidad o **cumbi** y vistosas plumas.



El inca Atahualpa en sus andas.

Construcciones incas

En cuanto al estilo arquitectónico de los centros administrativos incaicos, se utiliza el concepto "arquitectura intrusiva" para hacer referencia a que estos centros eran "introducidos" en las regiones a las que se pretendía dominar y tenían una tradición arquitectónica diferente. Estaban ubicados junto al Qhapaqñan. La cantidad de depósitos que incluían denota la preocupación por el almacenamiento de productos. Se cree que la población no permanecía de manera permanente en estos lugares, ya que no se han ubicado cementerios cercanos. Estos centros fueron abandonados poco después de la conquista española. El más estudiado es el de Huanucopampa.

Las formas arquitectónicas incas

Las **kanchas** eran espacios rectangulares que encerraban grandes edificios como templos, palacios o viviendas. Estaban rodeados por un muro de piedras.



Las **kallancas** eran largos recintos rectangulares con techo a dos aguas. Uno de sus lados miraba a la plaza y tenía dos o tres puertas. Las paredes y umbrales estaban adornados con piedras talladas.



El **ushnu** era una estructura piramidal trunca y escalonada, con varias plataformas superpuestas. Formaba parte de los centros administrativos estables.

Los **tambos** eran construcciones sencillas de uno o más ambientes. Servían como lugares de reposo para los viajeros.



Fuente: Enciclopedia Temática del Perú, vol. I.

LIMA REGIÓN

Incahuasi

Incahuasi, en el valle de Cañete, es el sitio arqueológico inca más importante de la costa peruana. Incahuasi fue construido en la década de 1450 por el inca Túpac Yupanqui. Este sitio tuvo como finalidad albergar al inca y a sus tropas y ser la base de operaciones en la guerra contra los huarcos.

Hay que destacar la capacidad y poder que tenían los incas para movilizar y organizar, desde distintas partes del imperio, la mano de obra necesaria para la construcción de sitios importantes y claves para el Imperio incaico, como es el caso de Incahuasi. ("El Gobierno Regional de Lima celebrará el Primer Aniversario de la Puesta en Valor del sitio arqueológico Incahuasi", s.f., párrs. 2 y 6 [adaptación]).

CUSCO

Choquequirao

Choquequirao se encuentra a 3033 m s.n.m., en la región Cusco. Es un impresionante complejo arquitectónico de la cultura inca construido probablemente en el siglo XV. El sitio consta de áreas dedicadas al culto, zonas residenciales, terrazas agrícolas y sistemas de riego.

Choquequirao fue edificada en diversos periodos, pues se aprecian diferencias en el uso de materiales, aparejos y técnicas en diferentes barrios, e incluso remodelaciones de edificios previos. ("Choquequirao: una llacta incaica en los Andes amazónicos. Descripción y aproximación histórica", 2012, párr. 3 [adaptación]).

CUADERNO DE REFORZAMIENTO PEDAGÓGICO - JEC

HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ECONOMÍA 1 SECUNDARIA

Lectura adicional

La economía de Caral-Supe

Una economía agrícola-pesquera articulada por el intercambio sustentó el desarrollo de la civilización de Caral-Supe. Los pobladores del litoral pescaron y recolectaron diversas especies marinas, principalmente anchoveta, choros y machas, mientras que los agricultores del valle produjeron algodón, mates y alimentos como la achira, el frijol, el camote, el zapallo, la calabaza y el ají. Las poblaciones potenciaron sus capacidades productivas con el intercambio. Así, los pescadores contaron con redes de algodón, y los agricultores con especies marinas. La ubicación central en el área de Caral y la corta distancia del valle favorecieron el desplazamiento de sus pobladores hacia los otros valles y regiones del área. Algunos productos se comerciaron a grandes distancias, como las playas del Ecuador o las cuencas de la sierra y la selva andina.

Shady, R. (2006). *Caral - Supe. La civilización más antigua de América*. Lima: autor.

El sistema social

La civilización se caracteriza por:

- A) La división del trabajo. Una mayoría dedicada a la producción de alimentos y especialistas encargados de la conducción política y religiosa de la población, así como de la producción de conocimientos y su aplicación para mejorar las condiciones de la vida social.
- B) Una distribución desigual de la producción económica, siguiendo el ordenamiento jerarquizado de los estratos sociales.
- C) Las poblaciones deben comportarse de acuerdo a normas reguladas por autoridades, que residen en asentamientos urbanos.

La civilización es una forma de organización social caracterizada por la existencia de ciudades, estratificada y gobernada por autoridades políticas, con especialistas en las diferentes actividades productivas, artísticas e intelectuales y poblaciones que observan normas de comportamiento culturalmente determinadas. Una forma de gobierno centralizado y una jerarquía de autoridades habrían constituido el Estado por primera vez en el valle de Supe. Si aplicamos el modelo político andino a los datos recuperados, podemos plantear que la población de este valle estaba distribuida en una serie de asentamientos urbanos, "pachacas", en ambas márgenes del río, que tenían diferente extensión y volumen constructivo. Cada *pachaca* estaba constituida por un conjunto de *ayllus*, unidos por medio del parentesco; estos linajes compartían los mismos ancestros a través de los cuales se identificaban. Las *pachacas* estaban asentadas en territorios bien definidos como unidades autosuficientes y multifuncionales, bajo la autoridad política de sus curacas y "principales".



4. La sociedad Mochica

El Señor de Sipán y la Señora de Cao

En 1987, el arqueólogo Walter Alva encontró la tumba del Señor de Sipán, un gobernante mochica que fue muy importante en el valle de Lambayeque. Al hacer nuevas excavaciones en el mismo lugar, Alva descubrió otras tumbas de la élite mochica, lo que ha permitido reconstruir su historia.

Otro descubrimiento importante fue el de la tumba de la Señora de Cao. Lo llamativo del hallazgo no solo fue la riqueza y abundancia de los objetos encontrados, entre coronas, collares, brazaletes y narigueras de oro, plata y cobre dorado, sino el hecho de que la mujer fue enterrada con armas. Esto reveló que en la sociedad mochica algunas mujeres ejercieron un gran poder.

Para dialogar:

- ¿Qué reacción crees que causaba en la gente común ver al Señor de Sipán y su séquito?

Con el paso del tiempo, la influencia de los chavín se debilitó. En su lugar aparecieron varias sociedades regionales con características similares, como Mochica, Nasca y Lima.

- Observa la línea de tiempo y ubica los años en que estas sociedades se desarrollaron.



La sociedad Mochica se desarrolló en la costa norte. Estaba formada por un conjunto de pequeños estados o señoríos independientes, gobernados cada uno por un



Reproducción del Señor de Sipán y su séquito

Concepto clave

Sociedad Mochica

Territorios de los mochicas

Lima y nasca



El arte, un instrumento religioso

Los artesanos mochica crearon un estilo artístico cuyo sentido era mayoritariamente religioso. Los instrumentos y objetos más importantes representaban personajes divinos y servían para sus ceremonias rituales.

En cerámica, elaboraron vasijas en las que se representaron a sí mismos, a sus dioses y a seres de la naturaleza.



En orfebrería, elaboraron objetos de cobre, plata y oro, como narigueras, orejeras y sonajas para los señores de la élite.



Concepto clave

Orfebrería

En arquitectura, edificaron centros ceremoniales y administrativos. Destacan la huaca del Sol y la huaca de la Luna, Pampa Grande y el complejo arqueológico El Brujo.



Para ampliar

Si quieres conocer más sobre la sociedad Mochica, ingresa a <http://www.museotumbasrealessipan.pe/>

Cuéntale a tus padres sobre las páginas web que visitas en internet.



Para reforzar

The background features abstract, overlapping green geometric shapes in various shades, primarily on the right side, creating a modern and dynamic feel. The text is centered in a clean, sans-serif font.

IMPULSO AL ÁREA DE HISTORIA DESDE GRELL - UGEL

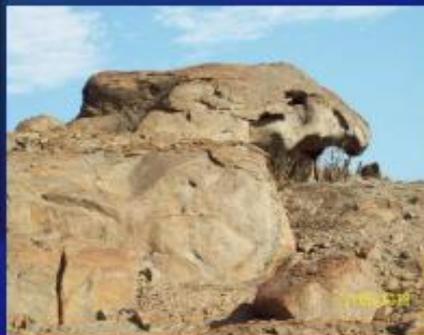
UGEL 01: El Porvenir



EL gran Espiral



Formaciones rocosas en la quebrada Santo Domingo



Productos de la Visita de estudio a la Quebrada de Santo Domingo y Cerro Oreja.
Fotografía: estudiantes I.E. N° 81526



Sedimentos de roca



Geoglifo zoomorfo



Plantas cactáceas en el Cerro Oreja-Santo Domingo



Cerámica encontrada en Cerro Oreja



UGEL 03: Trujillo Nor Oeste



UGEL 04: Trujillo Sur Este



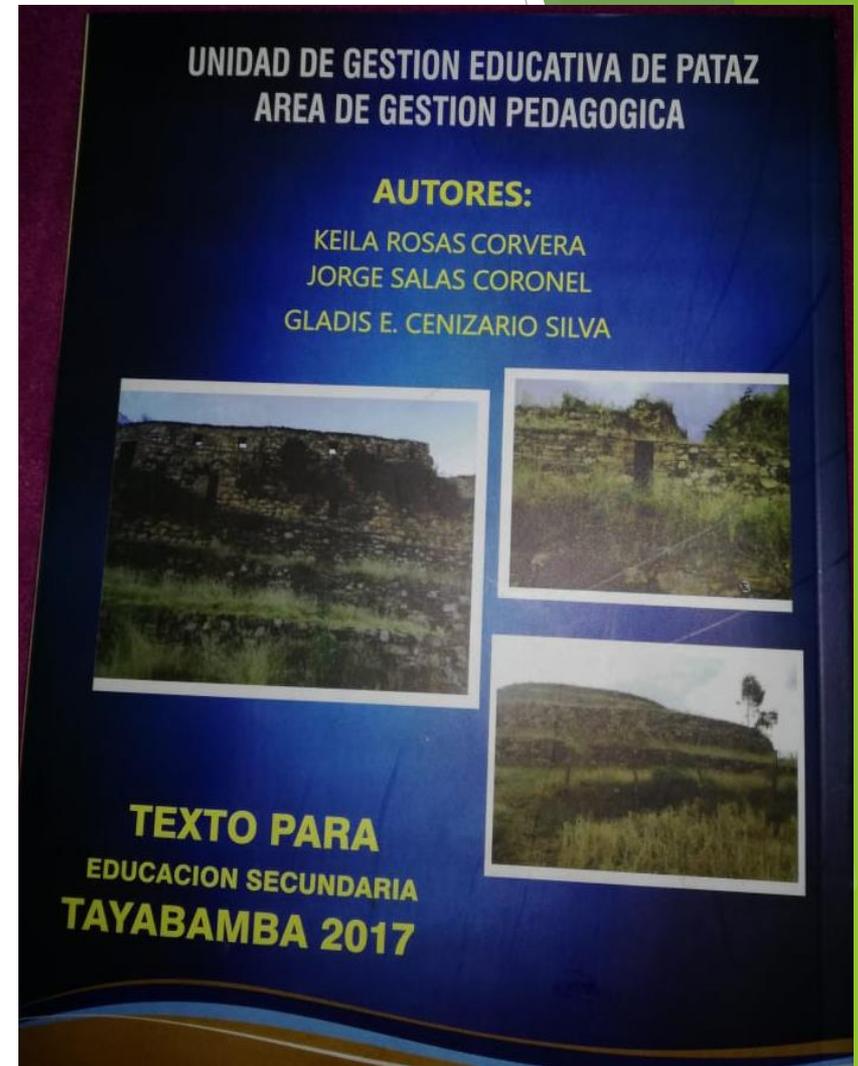
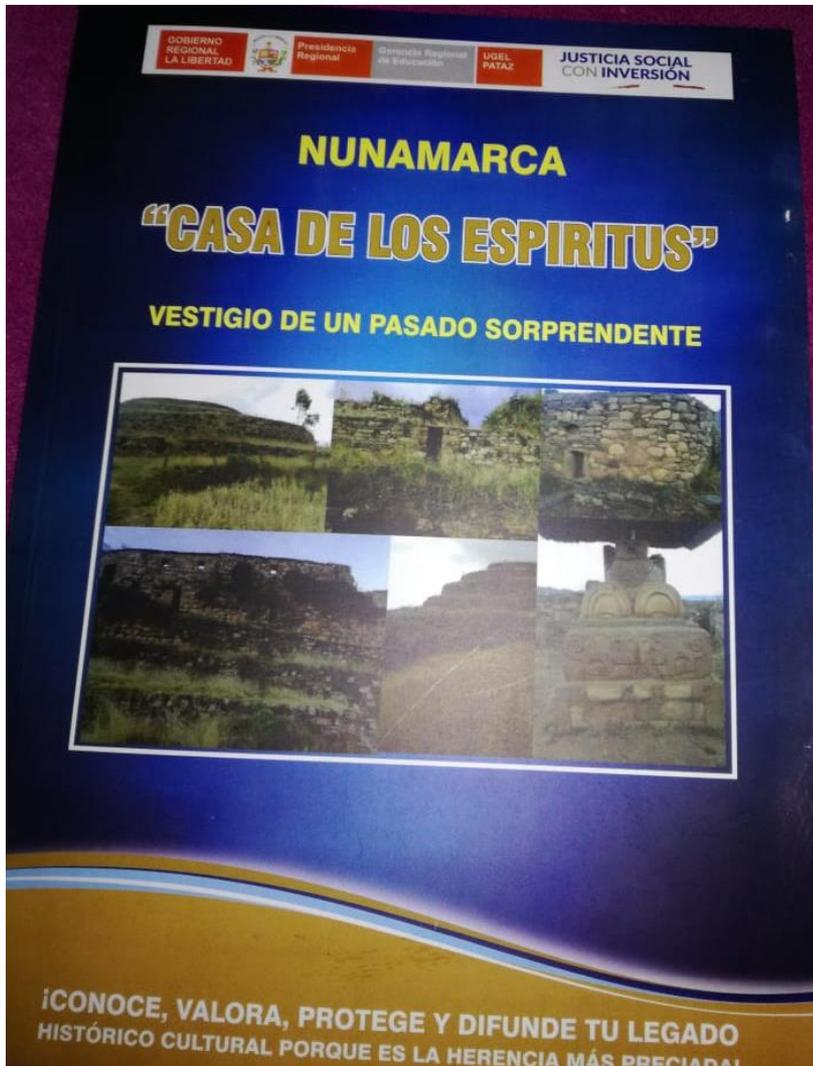
UGEL Virú



UGEL Pacasmayo



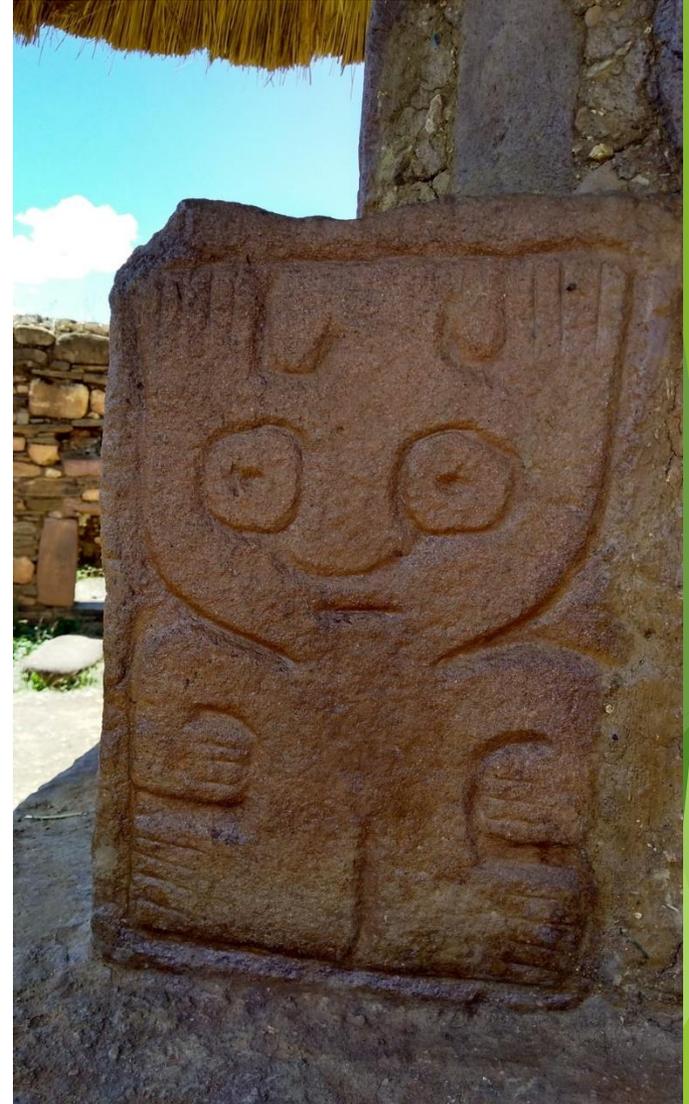
UGEL Pataz



GRELL



N
U
N
A
M
A
R
C
A









RGR N° 000383-2016-GRLL-GGR/GRSE

EJES TEMÁTICOS REGIONALES



TALLERES PARA DOCENTES SOBRE IDENTIDAD REGIONAL

