EL HALLAZGO DE LA TUMBA DE LA SEÑORA DE CAO Y SUS ACOMPAÑANTES

FUNDACIÓN WIESE

PERÚ Ministerio de Cultura

Régulo Franco Jordán **Cel. 971130725**
Arqueólogo Fundación A. N. Wiese **RPM: *505254**
Director PACEB-Museo Cao

www.elbrujo.pe
rfranco@elbrujo.pe

LOCALIZACIÓN DE LA TUMBA DE LA SEÑORA DE CAO

ENTERRAMIENTO RITUAL DEL RECINTO

SISTEMA CONSTRUCTIVO

UBICACIÓN DE LA TUMBA DE LA SEÑORA DE CAO EN EL RECINTO MAUSOLEO, CORRESPONDIENTE AL SEGUNDO EDIFICIO

Recinto Mausoleo

RECONSTRUCCIÓN DEL RECINTO MAUSOLEO Y SUS REPRESENTACIONES MURALES POLÍCROMAS

ENTERRAMIENTO SIMBÓLICO DE LOS INDIVIDUOS

EXCAVACIONES DEL CONTEXTO FUNERARIO DE LA SEÑORA DE CAO

ESTRATIGRAFÍA DE LA TUMBA DE LA SEÑORA DE CAO

FARDO FUNERARIO DE LA SEÑORA DE CAO Y SUS OFRENDAS

Segundo piso de tierra
Primer piso de tierra
Tierra
Adobes
Cubierta de cañas
Maderas de algarrobo y huarango
Fardo, acompañante y ceramios
Quema
Paquete de restos quemados en otro lugar y depositado como ofrenda. Incluye también fragmentos de varios ceramios rotos.
Fardo
Cubierto con un petate largo doblado. Contiene 26 capas de tela de algodón que amortajan el cuerpo de la Señora
Cerámica Gallinazo
Cerámica escultórica
De caolín (arcilla blanca). Representa a una shamán o curandera que apoya la mano sobre una bebe que es sostenida por su madre.
Olla
Cántaro
Mate
Olla
Cántaro
Ubicado en un hoyo en la capa de tierra y parte del gollete sobresaliendo a la superficie sobre los pisos.
Representa un búho con ojos y pico en relieve, incisión y pintura crema
Cerámica Gallinazo
Acompañante
Una joven adolescente, muerta por ahorcamiento con una soguilla de junco hallada en el cuello.
Petate
Cerámica Gallinazo
Cerámica escultórica
Estilo moche 1. Representa un personaje sentado
Olla
Superficie
De arena fina

FARDO FUNERARIO Y EL CULTO AL ANCESTRO

Peabody Museum Harvard

EL GUARDIAN DE LA SEÑORA

OFICIANTE PRINCIPAL

OFICIANTE SECUNDARIO

INDIVIDUO SACRIFICADO

CEREMONIAS DE CULTO DEL ANCESTRO

National Geographic - Junio 2006)

egundo Lozada 2007

CEREMONIA Y TRASLADO DEL ANCESTRO AL LABORATORIO

CRONOLOGIA ABSOLUTA

Mr. John W. Verano

Report Date: 5/30/2007
Tulane University
Material Received: 4/25/2007
Sample Data Measured 13C/12C Conventional
Radiocarbon Age Ratio Radiocarbon Age(*)
Beta - 230123 1450 +/- 50 BP -27.0 o/oo 1420 +/- 50 BP
SAMPLE : BRU_MUESTRA1
ANALYSIS : Radiometric-Standard delivery
MATERIAL/PRETREATMENT : (charred material): acid/alkali/acid
2 SIGMA CALIBRATION : Cal AD 550 to 670 (Cal BP 1400 to 1280

Beta - 230124 1580 +/- 50 BP -24.6 o/oo 1580 +/- 50 BP
SAMPLE : BRU_MUESTRA2
ANALYSIS : Radiometric-Standard delivery
MATERIAL/PRETREATMENT : (Plant): acid/alkali/acid
2 SIGMA CALIBRATION : Cal AD 390 to 590 (Cal BP 1560 to 1360)

Beta - 230125 1610 +/- 50 BP -26.0 o/oo 1590 +/- 50 BP
SAMPLE : BRU_MUESTRA3
ANALYSIS : Radiometric-Standard delivery
MATERIAL/PRETREATMENT : (Plant): acid/alkali/acid
2 SIGMA CALIBRATION : Cal AD 380 to 580 (Cal BP 1570 to 1370)

Das Beta - 230126 1730 +/- 50 BP -24.9 o/oo 1730 +/- 50 BP
SAMPLE : BRU_MUESTRA4
ANALYSIS : Radiometric-Standard delivery
MATERIAL/PRETREATMENT : (wood): acid/alkali/acid
2 SIGMA CALIBRATION : Cal AD 210 to 420 (Cal BP 1740 to 1530)

EMBLEMAS DE PODER DE PERSONAJES DE LA ELITE PREHISPÁNICA

EMBLEMAS DE PODER DE LA SEÑORA DE CAO

TATUAJES DE LA MUJER DE PACATNAMU Y LA SEÑORA DE CAO

LOS ACOMPAÑANTES DE LA SEÑORA DE CAO

EL OFICIANTE PRINCIPAL

El INTERIOR DEL ENVOLTORIO DEL OFICIANTE PRINCIPAL

Sexo Masculino
Edad: 30-35 años
Estatura: 1.60 m
Muerte: Treponematosis

IDENTIFICACION DEL OFICIANTE PRINCIPAL

APERTURA DEL FARDO DEL OFICIANTE SECUNDARIO

EL OFICIANTE SECUNDARIO CON ATUENDO DE PLACAS METÁLICAS Y TATUAJES

IDENTIFICACIÓN DEL OFICIANTE SECUNDARIO

LIMPIEZA Y DOCUMENTACIÓN DEL FARDO DE LA SEÑORA DE CAO