

	<b>FUNDACIÓN AUGUSTO N. WIESE</b> <b>COMPLEJO ARQUEOLÓGICO EL BRUJO</b>		
	Convocatoria de Puestas en Escena para MUA 2024	PÁGINA: 1 de 6	

## CONVOCATORIA DE PUESTAS EN ESCENA PARA MUSEOS ABIERTOS 2024

### OBJETIVOS DE LA CONVOCATORIA

Convertir los Museos Abiertos de El Brujo, realizados cada domingo del mes durante todo el año, en un espacio de exposición del arte de la cultura viva contemporánea, la misma que se nutre de nuestra memoria histórica.

Ser una puerta para aquellos artistas y/o colectivos culturales que se encuentran iniciando en el mundo de la difusión cultural y desean espacios donde exponer su trabajo artístico.

### REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN

- Ser artista o pertenecer a alguna agrupación o colectivo artístico, gestores culturales y afines. (Mínimo 1 año)
- Desarrollar las siguientes disciplinas escénicas: Música (tradicional y/o contemporánea), canto, teatro, performance, títeres, cuentacuentos o multidisciplinario de creación propia.
- Edad mínima de participación: 18 años
- Número de participantes: Mínimo 1, máximo 5.
- Residir en las provincias de La Libertad, como Trujillo, Ascope o alrededores.

### FORMATO DE PROPUESTAS

- Las propuestas deben estar idealmente vinculadas en su temática y/o contenido visual a las diferentes culturas y expresiones artísticas mostradas en El Brujo, que dan cuenta de milenaria historia. Para ello nosotros podemos compartir toda la información necesaria.
- De no incorporar esta temática en su presentación, deberán presentar su propuesta y quedará sujeto a evaluación y aprobación.
- La programación de las propuestas seleccionadas será de 1 al mes, durante todo 2024, en el marco de los Museos Abiertos (MUA), celebrado los primeros domingos de cada mes.
- La duración de la presentación será de mínimo 20 min (por dos presentaciones el mismo día, en diferentes horarios, de ser posible), máximo 45 min (por una sola presentación en el día).
- Las propuestas deben incluir la interacción con el público. (deseable).

### CRITERIOS DE SELECCIÓN

- Incluir temática identitaria.

	<b>FUNDACIÓN AUGUSTO N. WIESE</b> <b>COMPLEJO ARQUEOLÓGICO EL BRUJO</b>		
	Convocatoria de Puestas en Escena para MUA 2024	PÁGINA: 2 de 6	

- Ser participativa e innovadora.
- Viabilidad técnica y logística.
- Evaluación de guiones.

## PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS

Los interesados deberán adjuntar la siguiente información:

- Ficha de inscripción (Ver Anexo 1).
- Hoja de vida del artista, la agrupación o colectivo.
- Fotografía por ambos lados del DNI del o los participantes.
- 5 fotografías de presentaciones anteriores.
- Guión de la propuesta escénica.
- Lista detallada del repertorio y autores.
- Distribución y ubicación de los artistas en escena.
- Descripción del tamaño requerido.
- Declaración Jurada Simple de ser el autor de la obra a ejecutar, de autorización la puesta en escena y del registro fotográfico.
- De incluir acrobacias, se deberá contar con SCTR.
- Logo en alta calidad para publicaciones.

## MODALIDAD ENVÍOS DE PROPUESTAS

La documentación completa deberá ser enviada en un solo archivo, en formato PDF con el nombre del artista, colectivo o agrupación.

El correo para realizar el envío de la documentación es: [info@elbrujo.pe](mailto:info@elbrujo.pe)

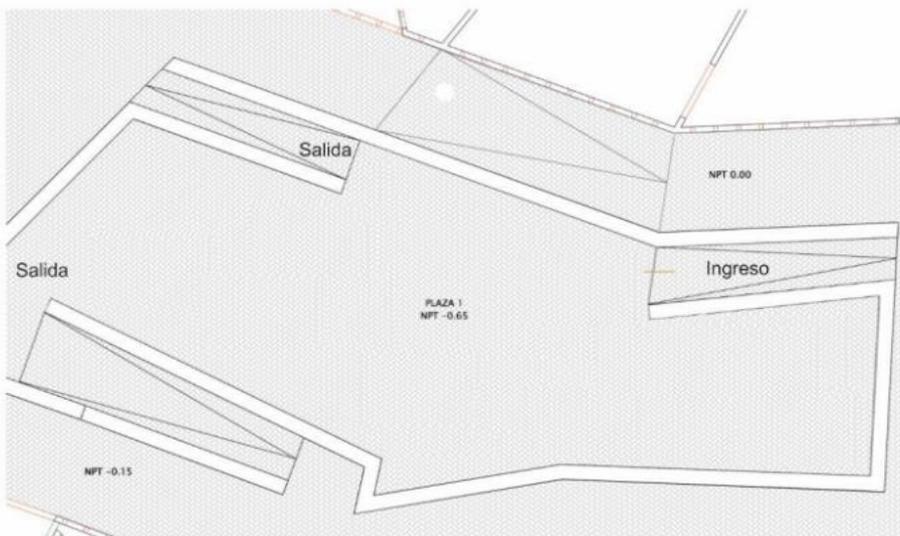
Asunto: Inscripción Puesta en escena para Museos Abiertos 2024

## CARACTERÍSTICAS PATIO DE EL BRUJO

- Se trata de un patio hundido, cercado por muros de 50 cm de altura, ubicado entre el museo y el área de investigación arqueológica, posee una cubierta de lona que da sombra a los espectadores.
- El área cercada funciona como espacio donde las personas pueden sentarse.
- Medidas: 4 m de ancho por 10 m de largo
- Equipamiento existente en el CAEB:

- 2 micrófonos inalámbricos
- 2 parantes
- 1 micrófono alámbrico
- 1 parlante
- 1 laptop
- 1 proyector

### Foto referencial



	<b>FUNDACIÓN AUGUSTO N. WIESE</b> <b>COMPLEJO ARQUEOLÓGICO EL BRUJO</b>		
	Convocatoria de Puestas en Escena para MUA 2024	PÁGINA: 4 de 6	

## BENEFICIOS PARA LOS PARTICIPANTES

- Los seleccionados tendrán la posibilidad de participar en los eventos mensuales más importantes para todos los museos pertenecientes al Ministerio de Cultura, los Museos Abiertos, una iniciativa que convoca a todos los peruanos a visitar estos espacios museales de manera gratuita y disfrutar de sus actividades los primeros domingos de cada mes. Esto solo aplica para las instalaciones del Complejo Arqueológico El Brujo.
- Presentación del artista invitado, en el video promocional del MUA, publicado en la red social Facebook de El Brujo.
- Tener la oportunidad de dar a conocer su arte en un espacio cultural reconocido como Patrimonio Cultural del Perú.
- Registro y entrega del material fotográfico recopilado en la presentación del artista en el MUA.
- Recibir un certificado de participación a nombre de la Fundación Wiese, administradora del Complejo Arqueológico El Brujo.
- Proporcionamos viáticos entre S/50 por persona, con un máximo de 5 participantes.

## COMPROMISOS DE LOS POSTULANTES

- Contar con recibo por honorarios.
- La solicitud de modificación del proyecto original, estará sujeto a evaluación y a la presentación de la documentación correspondiente.
- Enviar evidencia de los ensayos y/o preparativos de su puesta en escena, previo a su presentación.
- Compartir el material audiovisual realizado para la promoción del MUA donde participarán con su comunidad en redes sociales.
- De realizar un afiche por su cuenta, solicitar el logo de El Brujo y Fundación Wiese para emplearlo, como también enviar el diseño para validación del área de Comunicaciones antes de su publicación.
- Las puestas en escena no deberán incluir la realización de fuego o consumo de bebidas alcohólicas o psicoactivas.

	<b>FUNDACIÓN AUGUSTO N. WIESE</b> <b>COMPLEJO ARQUEOLÓGICO EL BRUJO</b>		
	Convocatoria de Puestas en Escena para MUA 2024	<b>PÁGINA: 5 de 6</b>	

- Coordinar con la dirección de operaciones de El Brujo la ubicación y distribución conforme a lo requerido, teniendo en cuenta lo mejor para la audiencia.
- De ser necesaria un ensayo in situ, realizar coordinación con mínimo 1 semana de anticipación.
- Respetar los horarios de presentación y estar en El Brujo, 1 hora antes de la misma.
- El ingreso será por la puerta de ingreso de personal, presentando su DNI.
- Enviar con un mínimo de una semana de anticipación, la lista de personas que ingresarán, número de DNI y guía de equipos a ingresar.

## CRONOGRAMA

### Envío de propuestas

- Del lunes 1 de enero de 2024 al lunes 27 de enero de 2024.

### Preselección

- Se dará a conocer el miércoles 3 de febrero de 2024, a través de correo electrónico.

### Programación

- Entre todos los preseleccionados y acorde a sus disponibilidades, se programará la presentación de cada uno en las ediciones de los MUA 2024.

## ASPECTOS A CONSIDERAR

La preselección en la convocatoria no establece obligatoriedad de programación ni de contratación.

La autorización para publicar sus fotografías, logos y nombres de entidades en nuestros medios digitales.

## CLÁUSULAS FINALES

La participación en esta convocatoria supone la aceptación total de las bases, no admitiéndose reclamo alguno.

 <b>FUNDACIÓN WIESE</b>	<b>FUNDACIÓN AUGUSTO N. WIESE COMPLEJO ARQUEOLÓGICO EL BRUJO</b>		 <b>EL BRUJO</b> COMPLEJO ARQUEOLÓGICO
	Convocatoria de Puestas en Escena para MUA 2024	<b>PÁGINA: 6 de 6</b>	

## CONTACTO

Dirigirse al correo: [info@elbrujo.pe](mailto:info@elbrujo.pe) o consultas al whatsapp 933 412 730.